



NIEK

ZET DE PATIËNT

OP 2





NIEK

ACCEPTTEER WAT JE NIET KUNT

VERANDEREN

VERANDER, WAT JE NIET KUNT

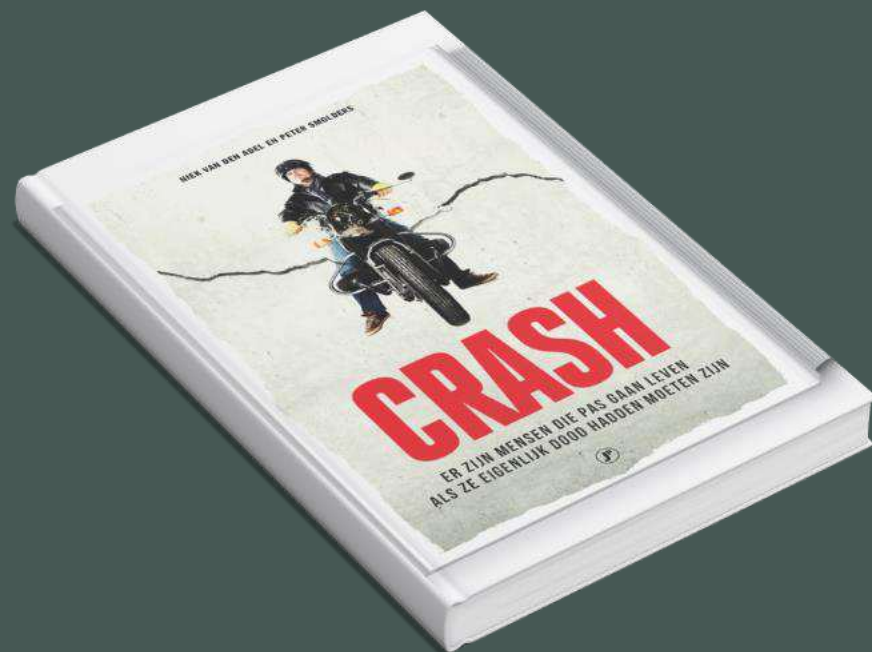
ACCEPTTEREN







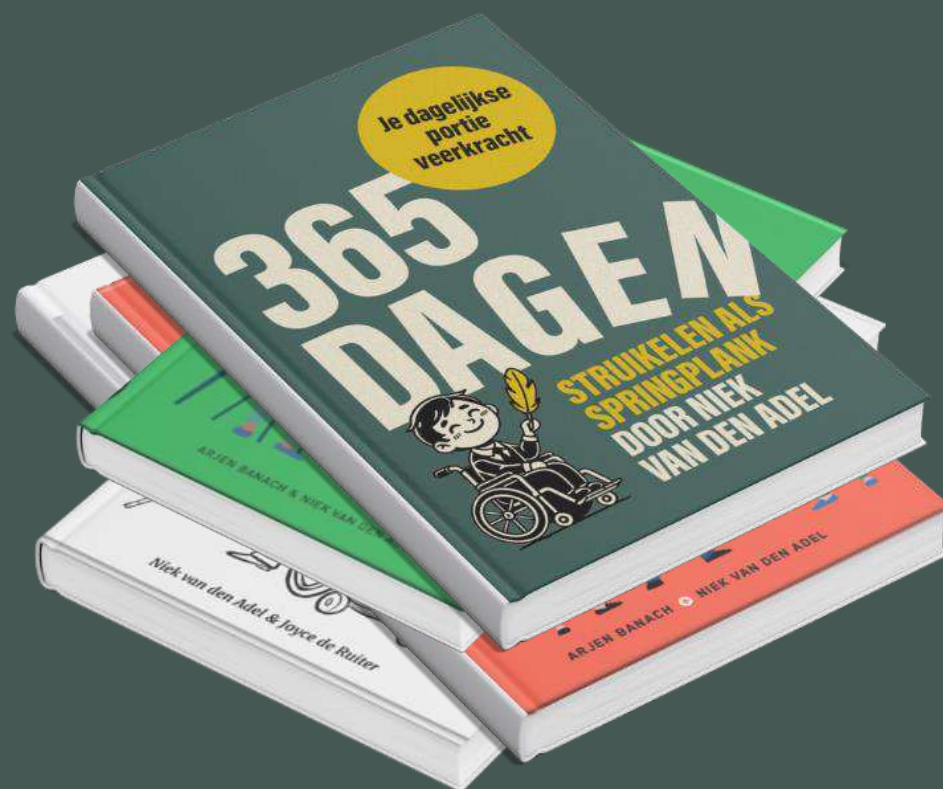


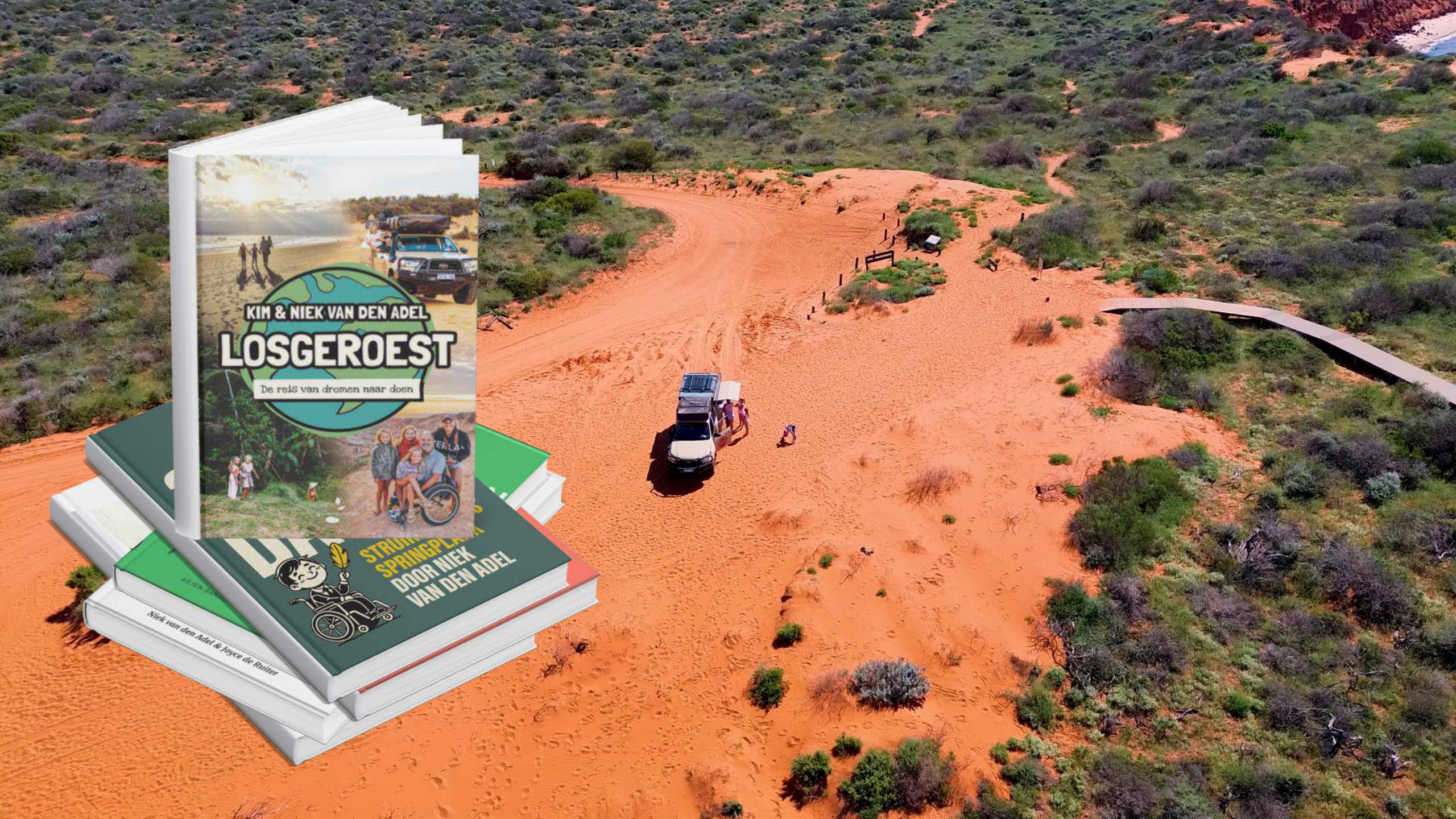














ET DE
PATIËNT
OP 2

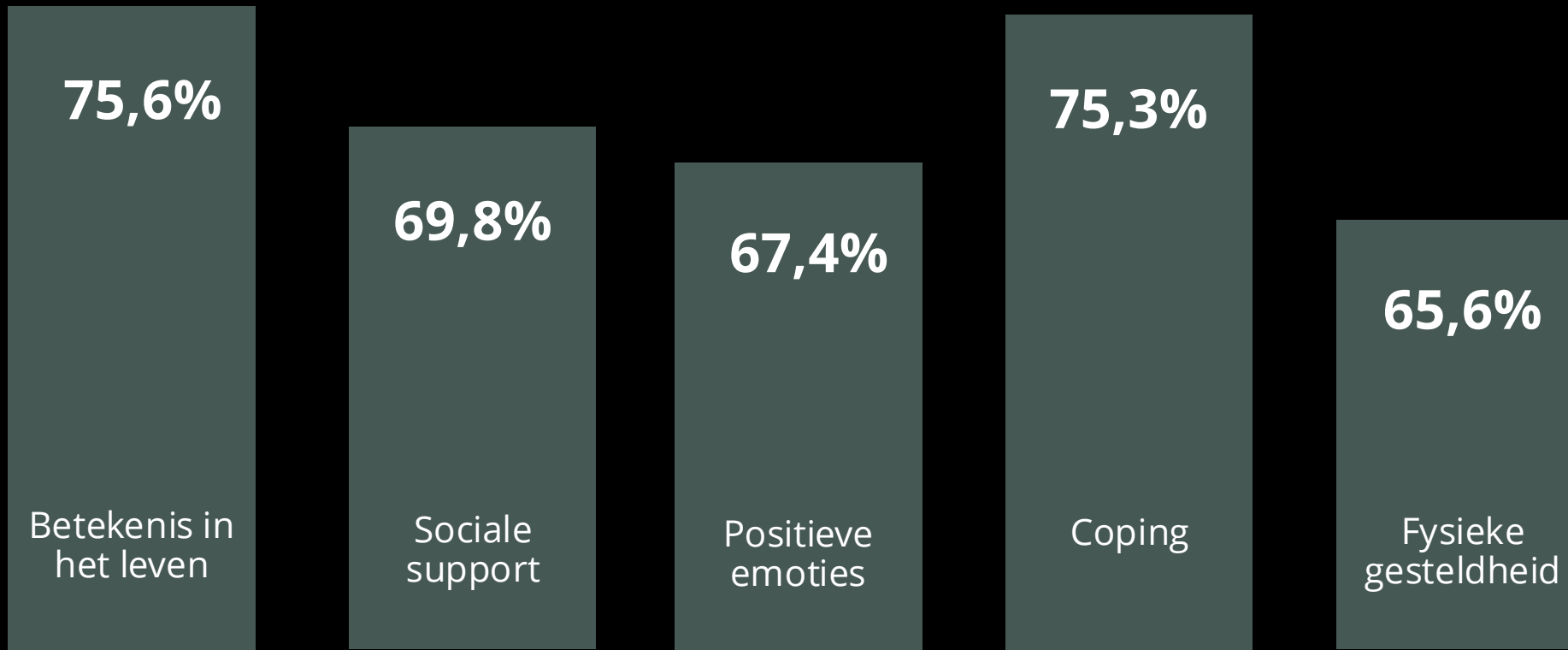
ZORG VOOR
ANDEREN
BEGINT
BIJ JEZELF



VEERKRACHT

VEERKRACHT PER DIMENSIE (NL)

GEMIDDELDE VEERKRACHTSCORE WERKEND NEDERLAND



'Hilarisch en herkenbaar - was dit boek er maar geweest toen mijn kinderen klein waren.' *Linda de Mol*

Dorine Hermans & Els Rozenbroek

GEEF DAT KIND EEN SLOK JENEVER

70 jaar
geleden sliepen
ouders vredig
& ongestoord

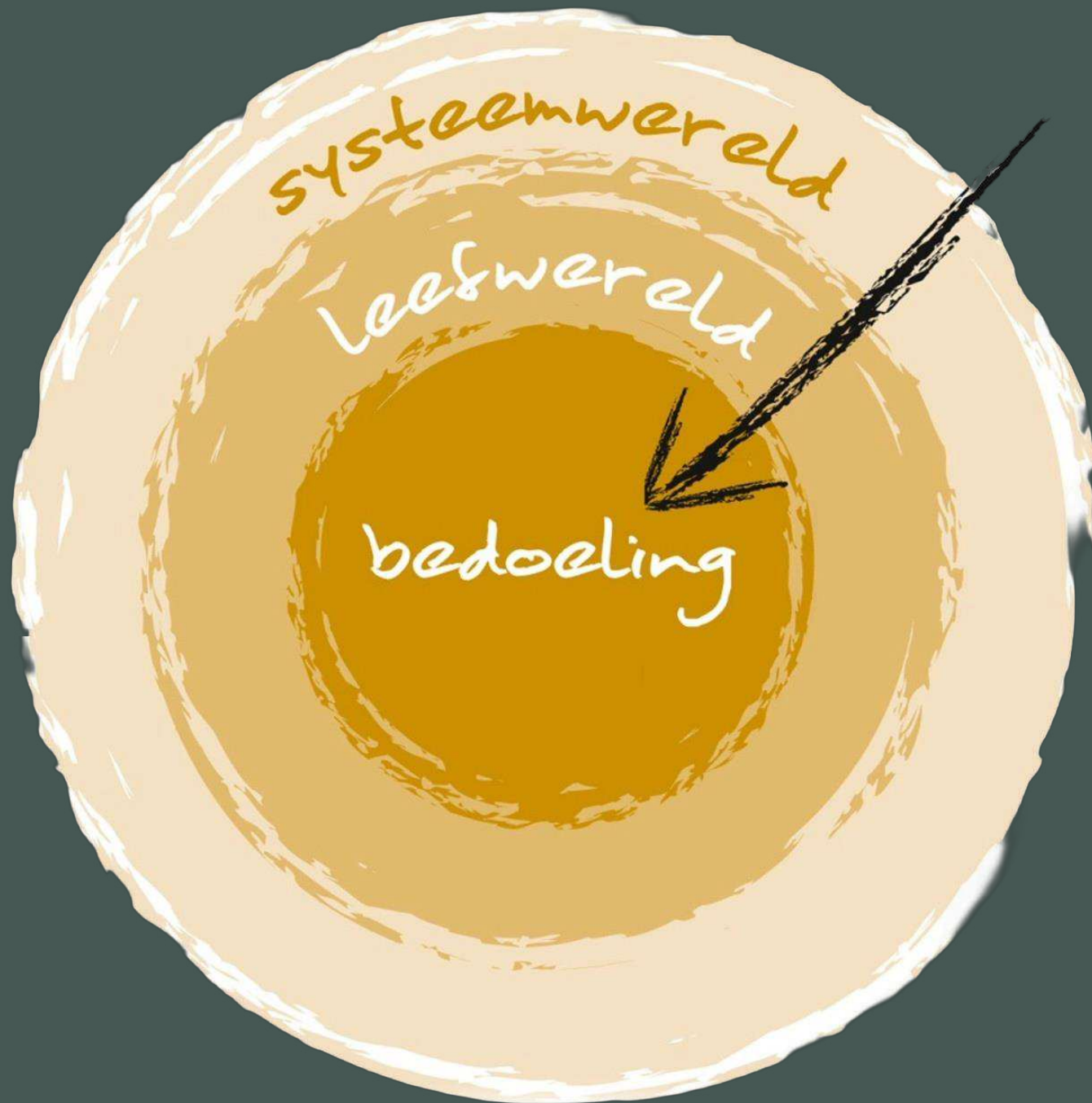
Opvoedvragen
beantwoord met de kennis
van toen en nu





ZINGEVING

DE VIJF VAN
VEERKRACHT



Ik ben Claudia de Koster en ik kom
tolken voor Jovan Ninkovic.

DE WERELD DRAAIT DOOR

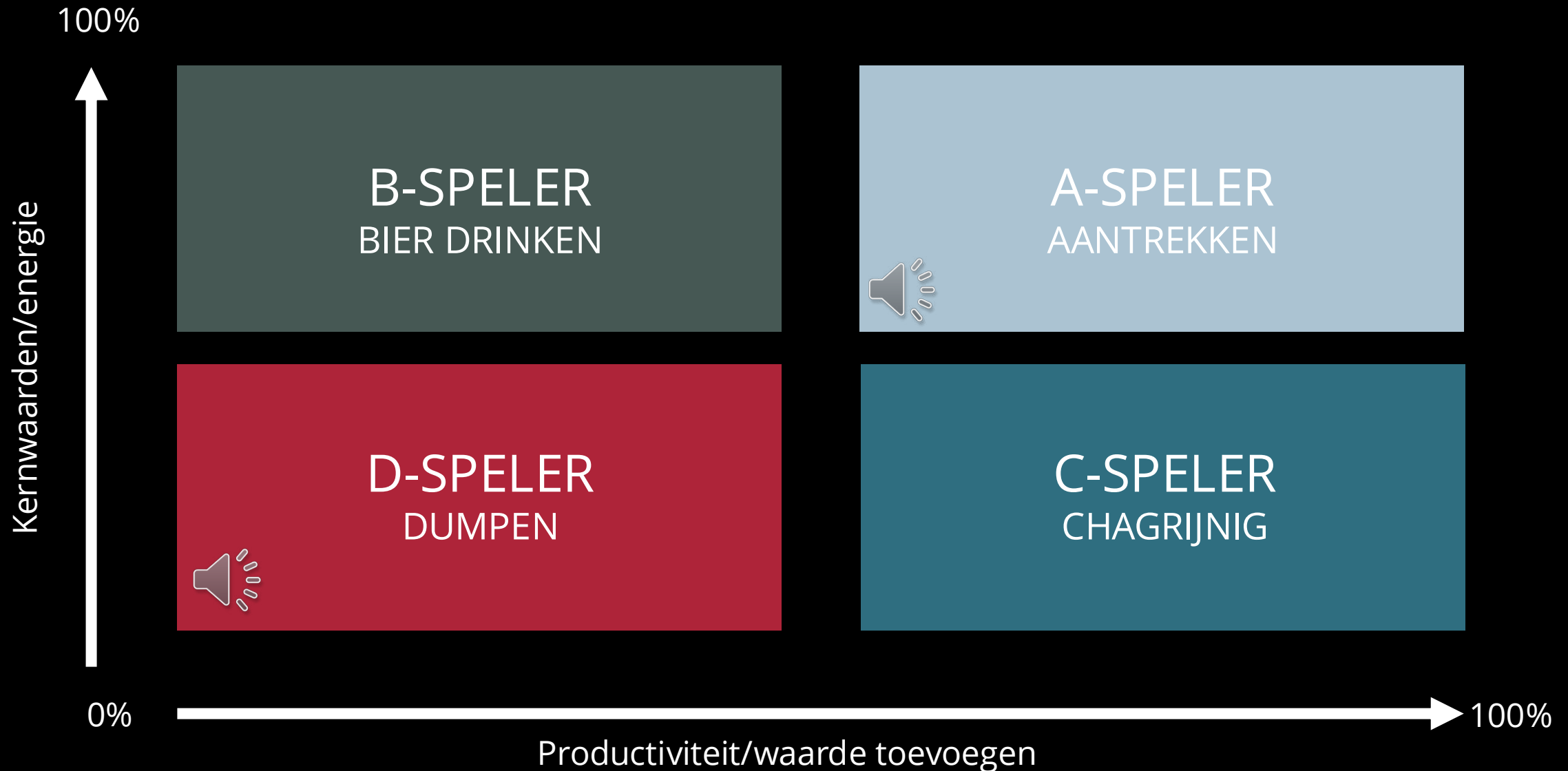


A photograph of a man and a young child sitting at a wooden table. The man, on the right, has a beard and is wearing a white t-shirt. He is looking at the child with a serious expression. The child, on the left, has blonde hair and is wearing a patterned shirt. The child is looking back at the man. The background is a plain wall with a small shelf holding some items in the top left corner.

WAT IS JE MENTALE FOOI



A-SPELER MATRIX





ZET DE PATIËNT OP 2

ZORG VOOR
ANDEREN
BEGINT
BIJ JEZELF



ARJEN BANACH + NIEK VAN DEN ADEL



LinkedIn

LETS CONNECT!

LANGZAL ZE LAESIE





ZET DE PATIËNT OP 2

ZORG VOOR
ANDEREN
BEGINT
BIJ JEZELF



ARJEN BANACH + NIEK VAN DEN ADEL



LinkedIn

LET'S CONNECT!